

György Szabó

Sedanje delo

- Ustanovitelj Workshop Foundation
- Član [IETM](#)

Preteklo delo

- Ustanovitelj in nekdanji direktor [Centra sodobnih umetnosti Trafó](#)
- Član svetovalnega odbora pri programu PAJ
- Organizator dogodkov v športnem in zabaviščnem centru Petőfi

Izobrazba

- Univerza ekonomskih znanosti Karl Marx v Budimpešti
- Univerza Eötvös Loránd

Povzetek

Glavne izkušnje sem si pridobil na področju sodobnih uprizoritvenih umetnosti. Desetletja sem se boril, da bi povečal prepoznavnost inovacij v umetnosti, ki je imela v naši družbi tradicionalno deprivilegiran položaj. V povezavi s tem sem tesno sodeloval s tujimi partnerji pri gradnji velike in široke mednarodne mreže, katere sadove so uživale velike množice obiskovalcev. Uspešno delovanje Trafa je prispevalo k stabilnemu financiranju neodvisne scene uprizoritvenih umetnosti na Madžarskem.

Izkušnje

Ustanovitelj

Workshop Foundation

Od aprila 1992 do danes (21 let in 1 mesec), Budimpešta

Fundacija Workshop Foundation je bila ustanovljena, da bi spodbudila razvoj sodobnega plesa na Madžarskem. Prvo in drugo plesno generacijo je podprla z vsemi možnimi sredstvi, vključno s financiranjem, izobrazbo, razvojem in vodenjem projektov, nudenjem studiev za delavnice in produkcije. V zadnjem času je WF vključena v intenzivno mreženje, ki ga večinoma financira Evropska komisija.

Član

[IETM](#)

Neprofitno; 1–10 zaposlenih; uprizoritvene umetnosti

Od leta 1987 do danes (26 let), Bruselj

IETM je članska organizacija, ki obstaja, da bi stimulirala kakovost, razvoj in kontekst sodobnih uprizoritvenih umetnosti v globalnem okolju tako, da daje pobude za in omogoča profesionalno mreženje in komunikacijo, dinamično izmenjavo informacij, prenos znanja in predstavitve primerov dobre prakse.

Pod mojim vodstvom sta se odvili dve generalni skupščini, in sicer leta 1994 in 2004 v Budimpešti.

Ustanovitelj in nekdanji direktor

Trafó – center sodobnih umetnosti

Mednarodne zadeve

September 1998 – junij 2012 (13 let in 10 mesecev), Budimpešta

Trafó je bil vse od leta 1990 moja osebna pobuda, ki jo je leta 1998 končno začelo financirati mesto. Od odprtja Trafa sem bil odgovoren za delovanje celotne ekipe in hiše, vključno s poslovno strategijo in njeno izvedbo. Moja bistvena naloga je bila, da od časa do časa izboljšam kakovost programa in profil institucije. Trafó so sprejeli kot izjemno mednarodno kulturno pobudo iz Budimpešte.

Član svetovalnega odbora

Program PAJ

2008–2011 (3 leta), Pariz, London

Program Performing Arts Japan (PAJ) nudi finančno pomoč umetniškim projektom, povezanim z Japonsko, v ZDA in Kanadi (PAJ America) ali Evropi (PAJ Europe), katerih cilj je predstaviti japonsko uprizoritveno umetnost lokalnemu občinstvu na teh področjih ali olajšati izmenjavo med vodilnimi umetniki na Japonskem in v Severni Ameriki ali Evropi.

Organizator dogodkov

Športni in zabavišni center Petőfi Hall

1985–1996 (11 let), Budimpešta

Odgovoren sem bil za umetniški program na projektni ravni.

Projekti

- **dunaPart – predstavitev sodobnih madžarskih uprizoritvenih umetnosti**

- Od leta 2008

Člani ekipe: [György Szabó](#), [Máté Gáspár](#), [Csilla Novoszath](#), Kata Szeder, Katalin Erdődy, Tímea Csoka

Glavni cilj platforme je bil predstaviti strokovnjake na področju uprizoritvenih umetnosti – managerje, programske vodje, kuratorje, direktorje gledaliških in uprizoritvenih festivalov – ki so gostovali na Madžarskem z izjemnimi primeri neodvisne madžarske uprizoritvene scene.

Publikacije

- *Idiosyncrasies of Contemporary Institutes*

- Umetnost in posel
- 2010

Avtorji: [György Szabó](#), soavtor

Napisal sem poglavje o vodstvenih veščinah izvršnega direktorja.

- *La Danse dans le monde – IIIes Rencontres chorégraphiques internationales de Bagnolet/Les frontières de la danse*

- La Bagnolet - Pariz. Seine Saint - Denise
- 1992

Avtor: [György Szabó](#)

- ***Curating Performing Arts/Bearing Up***

- Frakcija – magazin za izvedbene umjetnosti, št. 55, Zagreb
- 2011

Avtor: [György Szabó](#)

- ***Közpénzen fenntartott verseny van.***

- HVG
- 21. februar 2007

Avtor: [György Szabó](#)